

Sobre sons e silêncios 🎵

Ilza Zenker Leme Joly

Indicação para leitura: Esse texto mostra muito rapidamente indícios das funções sociais da música na humanidade. Talvez com ele vocês consigam começar a construir um conceito sobre Educação Musical.

O ser humano vem fazendo música há muito tempo. Em pesquisas arqueológicas foram encontrados indícios que sugerem que o homem primitivo usava tambores, flautas e ossos como instrumentos musicais, muito antes da Era Glacial. Diferentes autores também afirmam que não se tem conhecimento a que se destinavam esses instrumentos de 300 séculos atrás, embora seja possível imaginar que eram utilizados em cerimônias e rituais sacros e profanos. O homem pertencente às primeiras tribos ou organizações sociais comunicava-se por meio de sons e silêncios que traduziam informações objetivas que o auxiliava a trocar informações significativas de ordem prática, mas esses sons também provocavam sentimentos e emoções.

Para Teca Alencar de Brito, educadora musical conhecida nos meios musicais brasileiros, estudos sobre música e educação musical mostram que no decorrer do processo de construção de cada cultura específica, o ser humano transformou em linguagem expressiva a relação (inicialmente utilitária e funcional) com o fenômeno sonoro, chegando à denominação atual do termo música como jogo de organização e relacionamento entre som e silêncio que acontece no tempo e espaço. Para a autora, a música é a "alquimia" que organiza sons de diferentes qualidades (graves ou agudos, curtos ou longos, fortes ou suaves, com texturas diversas), gera formas sonoras que expressam e comunicam emoções, sensações, percepções e pensamentos que refletem o modo de sentir, perceber e pensar de um indivíduo, de uma cultura ou época. É por isso que diferentes povos ou culturas possuem um repertório musical específico, cada um diferente do outro, assim como existem, na história da música, diferentes estilos e formas de composição.

Para alguns educadores musicais a música é uma forma de linguagem que faz parte da cultura humana desde tempos muito remotos. Ela faz parte do conhecimento humano, é uma forma de expressão e comunicação e se realiza por meio da apreciação e do fazer musical. Entre as características da linguagem musical, é possível destacar o caráter lúdico, ressaltando-se que a música é um jogo de relações entre sons e silêncios; nela estão aglutinadas a existência de diferentes sistemas de composição musical; que o ruído pode ser, também, material musical e que a ideia musical é autônoma, pois nada expressa além de si mesma, comunicando informações objetivas.